

“Gli Innamorati” di Carlo Goldoni

al Teatro AGORA' di Roma dal 9 al 19 Maggio 2019

In Scena TeatroDaViaggio diretta da **Massimiliano Milesi**, con :

Antonella Antonelli, Irene Antonucci, Maria Grazia Bordone

Gianpiero Cavalluzzi, Manuel Kilani, Marco Laudani,

Pino Loreti, Angelo Moriconi , Giulio Tropea

Elementi Scenici di Akiyama Nobushige

Luci di Claudio Ciccone

Costumi di TeatroDaViaggio

Torna il **Goldoni** di **TeatroDaViaggio**, Compagnia fondata nel 2001 da Massimiliano Milesi, e che ha al suo attivo svariate Opere del Celebre Drammaturgo Italiano: “**La Locandiera**” (2005), “**Le Smanie per la Villeggiatura**” (2005), “**L’Impresario delle Smirne**” (2006), “**Il Ventaglio**” (2007), “**La Trilogia della Villeggiatura**” (2012), “**La Bottega del Caffè**” (2016). A quattordici anni dal primo incontro con i personaggi Goldoniani, la fa da padrone nuovamente il tema dell’Amore, in questo caso della **Gelosia** esasperata fino al parossismo. Una riflessione “*sul carattere de’ veri amanti?*” - diceva Goldoni - “*affascinati dalla passione*”, e quindi “*convien che siano leggeri, fantastici e quasi irragionevoli i motivi de’ gelosi sospetti, e ciò per rendere vieppiù ridicola una debolezza che inquieta il Mondo, e arriva a far impazzire chi a tempo non sa guardarsene o moderarla*”. Nel mondo “leggiero” di Goldoni c’era ancora posto per le emozioni, le insicurezze che generavano esasperate richieste di attenzione, le palpitazioni che creano comicità in chi osserva. Certo, uno Scenario universalmente riconosciuto ma ben lontano da certa contemporaneità, che arma realmente la mano dei folli che uccidono per gelosia. Una leggerezza che contempla lo stupore, il tremore e la sorpresa che conduce al lieto fine.

Dal mondo Goldoniano e dei suoi Caratteri (cfr. “Il Teatro Comico”), prende spunto la riflessione teorica e pratica che porta **Massimiliano Milesi** ad elaborare, in questi ultimi anni, il **Metodo DGC per la Recitazione** (in libreria a breve per la **Fefè Editore** che patrocina lo Spettacolo). Trent’anni di carriera per Milesi, festeggiati il 19 Aprile, preparando un’Opera chiave del suo Drammaturgo preferito di sempre. Un’Opera dove gli eterni Caratteri del Padrone, del Servo, dell’Innamorato, dell’Iroso e del Burlone- attorno ai quali si costruisce l’intero impianto del DGC - creano una vicenda divertente e sfiziosa. La cifra stilistica di TeatroDaViaggio, dopo i primi esperimenti di riattualizzazione musicale, rimane quella scarna ed essenziale che guarda ad un Oriente da Sogno, armonizzato con i colori del Settecento.

Teatro Agorà , Roma - Via della Penitenza 33 (Trastevere)

Da Giovedì 9 a Domenica 12 e da Martedì 14 a Domenica 19 Maggio 2019

(Giorni Feriali Ore 21:00 - Domenica Ore 18:00)

Info 3298658537. Botteghino: 066874167 - teatrodaviaggio@yahoo it